

IPERCORPO

Il ventesimo anno

20 CITTÀ DI EBLA

IPERCORPO 2024

Festival Internazionale delle arti dal vivo

XX edizione

Forlì, 11-15 settembre 2024

Forlì, 2 settembre 2024. **IPERCORPO 2024 - Festival Internazionale delle arti dal vivo** giunge quest'anno alla sua ventesima edizione.

Il sottotitolo è **Il ventesimo anno**, ricorrenza condivisa con **Città di Ebla**, il collettivo artistico che lo organizza. Gli eventi si terranno **dall'11 al 15 settembre** negli spazi di **EXATR** - l'Ex deposito delle corriere è infatti da anni un punto di riferimento per le arti contemporanee a livello regionale - e dell'**Arena Forlivese**, entrambi situati nel centro storico della città di Forlì.

“Ci proponiamo di difendere un piccolo festival multidisciplinare collocato in un territorio che nel frattempo ha moltiplicato eventi e occasioni spettacolari in direzioni molto diverse da quelle che hanno sempre contraddistinto il nostro operato, e cioè: ricerca linguistica nelle più svariate direzioni che riguardano l'arte dal vivo, azzardo, sperimentazione, esperienza di ascolto, assunzione di responsabilità dello sguardo.” Con queste parole **Claudio Angelini** (direttore e co-curatore della sezione teatro e danza insieme a **Valentina Bravetti** e **Mara Serina**) introduce il programma che si articola nelle consuete sezioni di **teatro e danza, musica e arte contemporanea**. Tutte discipline presenti in ogni singola giornata del festival, oltre a incontri e laboratori pensati per adulti e bambini.

Il **teatro e la danza** propongono due lavori che stanno raccogliendo ampi consensi in tutta Italia: *Femina* di **Abbondanza/Bertoni** e *Voodoo* di **Masque Teatro**. Il collettivo **MK** sarà presente con *Piscina Mirabilis*, uno spazio pensato per tutti coloro che vogliono danzare senza doversi preoccupare del risultato artistico ma solo della condivisione di movimento. Tale spazio sarà frequentato anche dai danzatori della **Civica scuola di teatro Paolo Grassi** attraverso il progetto internazionale di formazione *BeInternational* di cui **Ipercorpo** è partner da diversi anni. Un esperimento affine, *POP*, rivolto a bambini dai cinque ai dieci anni e le loro famiglie, e declinato dal coreografo e danzatore **Nicola Galli**, si terrà nella domenica conclusiva. Dopo le attività di danza in mattinata, si potrà proseguire con l'arte contemporanea e la filosofia attraverso *GGIOCO*, un workshop ideato e diretto da **Elena Dolcini**. Non mancheranno il consueto appuntamento con **Teatro Akropolis** per la monografia video dedicata al filosofo Carlo Sini e facente parte di un più ampio progetto dal titolo *La parte maledetta*, e *La danza in un minuto*, inedito format del collettivo **Coorpi** che giunge al decimo anno di collaborazione con il festival. Sarà inoltre possibile assistere alla proiezione di *Timecode* (2016) di **Juanjo Giménez Peña**, vincitore della Palma d'oro a Cannes nella categoria cortometraggi.

La **sezione musicale** festeggia il ventennale con l'ambizioso progetto inedito *Sinfonico Spontaneo*. Riuniti da **Roberto Villa, Andrea Faccioli, Diego Sapignoli, Marco Frattini, Moder, Vanni Crociani** parteciperanno - per la prima volta insieme - a un evento unico e straordinario che celebra l'incontro tra mondi sonori, musicisti, improvvisazione e scrittura musicale. **Elisa Gandini** e **Davide Fabbri**, curatori della sezione, proseguono il loro rigoroso percorso negli ascolti con *Risonanza nostalgica*, una sala di ascolto appositamente allestita per tutta la durata del festival con ampia selezione di CD. Il live di **Moder** e l'incontro con il blogger **Paolo Bardelli** "**Musica tra le nuvole: una storia d'amore, streaming e distrazioni**" seguito dal Dj set curato da **Diagonal** e **Archivio 180** – situati in apertura di festival per celebrare i venti anni di **Ipercorpo** – completano la sezione musicale.

La sezione **arte**, curata da **Davide Ferri** con la collaborazione di **Miral Rivalta**, propone nel classico orario del tramonto una serie di artisti che agiscono sugli spazi di EXATR in una forma di dialogo molto stretto e mai azzardato prima. Una sorta di celebrazione site-specific degli spazi e delle stanze di EXATR e dell'Arena Forlivese. **Ivana Spinelli, Anna Tappari, Tommaso Silvestroni, Simone Berti, Alessandra Spranzi** e **Lucio Pozzi** saranno tutti presenti, come di consueto, per raccontare e dialogare con Ferri e insieme al pubblico attorno alle loro opere, con una sorta di mostra che si comporrà giorno per giorno fino a poterne vedere la sua forma definitiva nella domenica di chiusura del festival.

Prosegue il laboratorio di scrittura critica di **Altre Velocità**, gruppo di osservatori, giornalisti e studiosi di base a Bologna e attivi in tutta Italia, che vedrà impegnato un gruppo di ragazzi e ragazze tra i 18 e i 29 anni in un lavoro di racconto del festival.

Sarà inoltre possibile accedere al centro visite di *In Loco* - progetto ideato da **Spazi Indecisi** che co-gestisce EXATR insieme a Città di Ebla - e usufruire delle amache nella grande struttura all'aperto allestita da **Francesco Careri**. Sempre visibile, in quanto elemento divisorio fra corte centrale e teatro, la grande installazione di **Flavio Favelli**, *Ecstasy*.

Il centro festival vedrà la presenza dei food truck **ASPASSO** e **AL VOLO** che si alterneranno nelle varie serate insieme al **Diagonal Loft Club** che gestirà l'area bar.

Ipercorpo è un progetto di **Città di Ebla** con il contributo di: **MIC - Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Forlì, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì** | Con il sostegno di: **Maxisald** | In collaborazione con: **Diagonal Loft Club, Meet the Docs! Forlì Film Fest, Altre Velocità, Romagna Acque – Società delle Fonti, BeInternational** | In rete con: **EXATR, Spazi Indecisi, Forlì.Soglie**. **Ipercorpo** è parte della rete italiana **Europe Beyond Access**.

Ufficio stampa nazionale

Stilema - Federica Cucci e Simona Oliva

federica.cucci@stilema-to.it | 3287303718

simona.oliva@stilema-to.it | 3894886947

Ufficio stampa locale

Alberto Marchesani

alberto@tuco.info | 348.7646934

IPERCORPO 2024: Il ventesimo anno

CALENDARIO

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

19.00 [arte]

IVANA SPINELLI, ANNA TAPPARI, TOMMASO SILVESTRONI

21.00 [musica/incontro]

PAOLO BARDELLI, *MUSICA TRA LE NUVOLE: una storia d'amore, streaming e distrazioni*
a seguire **proiezione del video “20 anni di Città di Ebla”**

22.00 [musica/Launch Party Ipercorpo 2024!]

DJ SET con DIAGONAL LOFT CLUB, ARCHIVIO 180

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

19.00 [arte]

SIMONE BERTI

20.00, su prenotazione in biglietteria nelle giornate di festival [musica]

DAVIDE FABBRI, ELISA GANDINI / CITTÀ DI EBLA, *Risonanza nostalgica.*

21.00 [danza]

MICHELE DI STEFANO / mk, *PISCINA MIRABILIS*

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

19.00 [arte]

ALESSANDRA SPRANZI

20.00, su prenotazione in biglietteria nelle giornate di festival [musica]

DAVIDE FABBRI, ELISA GANDINI / CITTÀ DI EBLA, *Risonanza nostalgica*.

21.00 [danza]

COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI, *FEMINA* 22.30 [musica]

MODER, *LIVE ACUSTICO*

SABATO 14 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

19.00 [arte]

LUCIO POZZI

20.00, su prenotazione in biglietteria nelle giornate di festival [musica]

DAVIDE FABBRI, ELISA GANDINI / CITTÀ DI EBLA, *Risonanza nostalgica*.

21.00 [teatro]

MASQUE TEATRO, *VOODOO*

22.30 [musica]

ROBERTO VILLA, MARCO FRATTINI, DIEGO SAPIGNOLI, ANDREA FACCIOLO, MODER,

VANNI CROCIANI, *Sinfonico Spontaneo. Un viaggio sonoro nell'improvvisazione radicale*

DOMENICA 15 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

10.30-22.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

10.30 [danza]

Performance – Laboratorio / per famiglie e infanzia

NICOLA GALLI, *POP*

15.00 [workshop]

per bambine/i da 6 a 12 anni

ELENA DOLCINI, *GGIOCO*

18.00, su prenotazione in biglietteria nelle giornate di festival [musica]

DAVIDE FABBRI, ELISA GANDINI / CITTÀ DI EBLA, *Risonanza nostalgica*.

19.00 [arte]

Visita mostra sezione ARTE CONTEMPORANEA, Ipercorpo 2024

20.30 [docufilm]

COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS, *LA PARTE MALEDETTA. Viaggio ai confini del teatro*

DA GIOVEDÌ A SABATO / EXATR

20.00-24.00

(domenica

20.00-22.00)

PROIEZIONI IN LOOP

COORPI, La danza in 1 minuto

Juanjo Giménez Peña, Timecode

DA GIOVEDÌ A SABATO / EXATR

19.00-24.00

(domenica

10.30-22.00)

APERTURA CENTRO VISITE

A CURA DI SPAZI INDECISI

IN LOCO. Il museo diffuso dell'abbandono

DA GIOVEDÌ A SABATO / EXATR

19.00-24.00

(domenica

10.30-22.00)

INSTALLAZIONE INTERATTIVA

A CURA DI SPAZI INDECISI

FRANCESCO CARERI / STALKER, AMACARIO

DA GIOVEDÌ A SABATO / EXATR

19.00-24.00

(domenica

10.30-22.00)

COLLAGE DI MANIFESTI

MISURA AMBIENTE, 2023

FLAVIO FAVELLI, ECSTASY

UN PROGETTO DI

Città di Ebla

DIREZIONE GENERALE

Claudio Angelini

TEATRO, DANZA A CURA DI

Claudio Angelini, Valentina Bravetti,

Mara Serina

MUSICA A CURA DI

Davide Fabbri, Elisa Gandini

ARTE CONTEMPORANEA A CURA DI

Davide Ferri

CON LA COLLABORAZIONE DI

Miral Rivalta

ORGANIZZAZIONE

Elisa Nicosanti

CON LA COLLABORAZIONE DI

Elisa Gandini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Veronica Arietto

AMMINISTRAZIONE E LOGISTICA

Alessandro Cafiso

DIREZIONE TECNICA

Luca Giovagnoli

CON LA COLLABORAZIONE DI

Giacomo Calli, Piero Ercolani,

Stefan Schweitzer, Maria Virzi

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Sunset Studio

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Stilema

UFFICIO STAMPA LOCALE

Alberto Marchesani

FOTOGRAFIE E VIDEO

Gianluca "naphtalina" Camporesi

AREA BAR A CURA DI

Diagonal Loft Club

FOOD TRUCK

ASPASSO, AL VOLO

INFO E BIGLIETTERIA

Ingresso a EXATR:

GRATUITO

INSTALLAZIONI / VIDEODANZA e CENTRO VISITE IN LOCO:

INGRESSO GRATUITO

ARTE:

INGRESSO GRATUITO

INCONTRO con PAOLO BARDELLI e LAUNCH PARTY IPERCORPO 2024:

INGRESSO GRATUITO

TEATRO E DANZA:

FEMINA, VODOO

10 EURO / RIDOTTO UNIVERSITARI 5 EURO

PISCINA MIRABILIS

3 EURO

PROIEZIONI

LA PARTE MALEDETTA. VIAGGIO AI CONFINI DEL TEATRO

INGRESSO GRATUITO

MUSICA

MODER LIVE ACUSTICO e SINFONICO SPONTANEO

10 EURO / RIDOTTO UNIVERSITARI – 5 EURO

RISONANZA NOSTALGICA.

INGRESSO GRATUITO, SU PRENOTAZIONE IN BIGLIETTERIA NELLE GIORNATE DI FESTIVAL

NICOLA GALLI, POP performance – laboratorio per famiglie
10 EURO – RIDOTTO UNDER 14 5 EURO

ELENA DOLCINI, GGIOCO
workshop per bambine/i da 6 a 12 anni
INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

ABBONAMENTI NOMINALI ONLINE

Pass giornaliero 13-14 settembre

15 EURO

Abbonamento Ventesimo anno (nominale):

tutti gli spettacoli e concerti del festival

28 EURO

Biglietti acquistabili su [Maiticket.it](https://www.maiticket.it) e presso EXATR nei giorni di festival fino ad esaurimento posti.
Per gli spettacoli in vendita online non si accettano prenotazioni.

INFO E CONTATTI

Tel. [+39 320.80.19.226](tel:+393208019226)

Mail. biglietteria@ipercorpo.it